

# みんなで川柳<sup>プラス</sup>

プラス  
アルファ

## Vol.5

17文字で男女共同参画を考える

## 応募用紙

### (川柳部門)



キャッチフレーズ部門は別の  
応募用紙になります。

テーマ：『自由』

住所または勤務先住所 (中学生以下は学校名を記入)		
ふりがな 氏名		年齢(中学生以下は学年)
電話番号 (中学生以下は不要)		
ペンネーム (中学生以下は不要)	※入賞した際に市報等に掲示します。(ペンネームがない場合は氏名を掲示)	

応募できる作品は、最大3点です。応募作品ごとに「作品についてひとこと」を必ず記入してください。  
(作品ができた背景やエピソード、思い出、作品の補足説明、社会に対する希望など、何でも結構です)

川柳 1	5文字・7文字・5文字の目安として「/」を入れています。(文字の多少の増減は可) ※以下同	/	/
	作品についてひとこと		
川柳 2	/	/	
	作品についてひとこと		
川柳 3	/	/	
	作品についてひとこと		

# みんなで川柳+<sup>プラス</sup>

プラス  
アルファ

## Vol.5

17文字で男女共同参画を考える

## 応募用紙



### (キャッチフレーズ部門)

川柳部門は別の応募用紙になります。

テーマ：『自由』

住所または勤務先住所 (中学生以下は学校名を記入)		
ふりがな 氏名		年齢(中学生以下は学年)
電話番号 (中学生以下は不要)		
ペンネーム (中学生以下は不要)	※入賞した際に市報等に掲示します。(ペンネームがない場合は氏名を掲示)	
応募できる作品は、最大3点です。応募作品ごとに「作品についてひとこと」を必ず記入してください。 (作品ができた背景やエピソード、思い出、作品の補足説明、社会に対する希望など、何でも結構です)		
キャッチフレーズ:1		
作品についてひとこと		
キャッチフレーズ:2		
作品についてひとこと		
キャッチフレーズ:3		
作品についてひとこと		